

# MESSA DI GLORIA

per Soli, coro e orchestra

## Kyrie

Andante sostenuto (♩ = 60)

Gioacchino Rossini

Revisione di Herbert Handt

12 *pp* *sottovoce*

Soprano  
Contralto  
Tenore  
Basso

Ky - ri - e  
Ky - ri - e  
Ky - ri - e  
Ky - ri - e

17 *fp* *fp* *fp*

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -  
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -  
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -  
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

22 *fp* *fp* *f* *tr*

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -  
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -  
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -  
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

GM 791sp

© 1984 Albert J. Kunzelmann GmbH., D 7891 Lottstetten

Edition Kunzelmann GmbH., CH 8134 Adliswil/ZH



28 *sottovoce p* *pp*

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

35 *cresc.* *f>*

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, e -

41 *mf* *cresc.* *mp* *p*

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

48 *f>* *mf* *cresc.* *mp*

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

129

e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,  
 e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,  
 e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,  
 e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e

135

son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
 e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

142

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son

149

son, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son,  
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,  
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,  
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son



155 *mp* *p* *f* *f* *cresc.*

le - - i - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

*mp* *p* *f* *f* *cresc.*

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

*mp* *p* *f* *mf* *cresc.*

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

*mp* *p* *f* *mf* *cresc.*

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

161 *mp* *p*

le - i - son, e - le - - i - - son,

*mp* *p*

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

*mp* *p*

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

*mp* *p*

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

166 *sotto-voce p* *morendo*

Ky - ri - e e - le - i - son

*sotto-voce p* *morendo*

Ky - ri - e e - le - i - son

*sotto-voce p* *morendo*

Ky - ri - e e - le - i - son

*sotto-voce p* *morendo*

Ky - ri - e e - le - i - son

Allegro (♩ = 132)

# Gloria

(Basso + Contr.)

(Orch.) 7 52 (Sopr.) 4 (Ten.) 4 4



73 *ff*

Glo - ri - a, glo - ri - ri - a in ex - cel - sis De - - o, glo - - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri a in ex - cel - sis De - - o, glo - - ri - a,

Glo - ri a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, glo - - ri - a,

Glo - - ri - a, glo - ri - a in e - cel - sis De - - o, glo - - ri - a,

78

glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel sis

glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

83

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

88 *f*

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

101 *sottovoce p* *pp.*

*sotto voce p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax, *pp.*

*sotto voce p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax, *pp.*

8 *sotto voce p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax, *pp.*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax,

107 *sottovoce p*

pax, *sottovoce p* pax, et in

pax, *sottovoce p* pax, et in

pax, *sottovoce p* pax, et in

pax, pax, pax, et in

114 *pp.*

ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax, *pp.*

ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax, *pp.*

ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax, *pp.*

ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax,

120 *ff >*

pax, pax, pax, glo - - ri - a,

pax, pax, pax, glo - - ri - a,

pax, pax, pax, glo - - ri - a,

pax, pax, pax, glo - - ri - a,



126

glo - - ri-a in ex - cel - sis De - - o, glo - - ri-a, glo - - ri-a,  
 glo - - ri-a in ex - cel - sis De - - o, glo - - ri-a, glo - - ri-a,  
 glo - - ri-a in ex - cel - sis De - - o, glo - - ri-a, glo - - ri-a,  
 glo - - ri-a in ex - cel - sis De - - o, glo - - ri-a, glo - - ri-a,

131

in ex - cel - sis De-o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,  
 in ex - cel - sis De-o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,  
 in ex - cel - sis De-o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,  
 in ex - cel - sis De-o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

136

glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo - - ri a, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o,  
 glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o,  
 glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o,  
 glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o,

141

glo - - ri-a, glo - - ri-a in ex - cel - sis ex - - cel - - glo - - ri-a, glo - - ri-a, glo - - ri-a in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis  
 la metà *mf cresc.* *f Tutti* *sf* *sf*  
 la metà *p cresc.* *div.* *cresc.* *f Tutti* *sf* *sf*  
 glo - - ri-a, glo - - ri-a, glo - - ri-a in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis  
 la metà *f* *f Tutti* *sf* *sf*



147 *sf* *pp*  
 sis, in ex - cel - sis De - o, *mp* la metà  
 De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex -  
*sf* *pp*  
 sis, in ex - cel - sis De - o, ex - cel - sis,  
 sis, in ex - cel - sis De - o,

152 *p* *cresc.*  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
 cel - sis De - o, glo - ri - a,  
 ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis, glo - ri - a,  
 la metà  
 glo - ri - a,

157 *f* *Tutti* *sf* *sf* *sf*  
 glo - ri - a in ex - cel - sis,  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,  
 div. *mf cresc.* *f* *Tutti* *sf* *sf* *sf*  
 glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,  
 glo - ri - a in ex - cel - sis,  
 glo - ri - a in ex - cel - sis,

163 *pp* *p* la metà *p*  
 in ex - cel - sis De - o, *mp* la metà glo -  
 glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis  
 in ex - cel - sis De - o, *pp* ex - cel - sis, *p* la metà ex - cel - sis,  
 in ex - cel - sis De - o, glo -



168

*Tutti ff*

ri - - a, glo - - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

De - - o, glo - - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

ex - cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

ria, glo - - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

174

*sf*

a, glo - ri - a, glo - ri - a. a, glo - ri - a, glo - ri - a. a, glo - ri - a, glo - ri - a. a, glo - ri - a, glo - ri - a.

Laudamus tacet

Gratias tacet

Domine Deus tacet

Qui tollis

Maestoso (♩ = 60) Andante con moto

*sottovoce pp*

Qui tol - lis, qui tol - lis pecca - ta

*sottovoce pp*

Qui tol - lis, qui tol - lis pecca - ta

*sottovoce pp*

Qui tol - lis, qui tol - lis pecca - ta

*sottovoce pp*

Qui tol - lis, qui tol - lis pecca - ta

8

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui *ff*

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui *ff*

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui *ff*

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui *ff*

13

tol - - lis pec - ca - - ta, pec - ca - ta mun - -

tol - - lis pec - ca - - ta, pec - ca - ta mun - -

tol - - lis pec - ca - - ta, pec - ca - ta mun - -

tol - - lis pec - ca - - ta, pec - ca - ta mun - -

19

di. *p* *sottovoce* *pp* Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di. *p* *sottovoce* *pp* Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di. *p* *sottovoce* *pp* Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di. *p* *sottovoce* *pp* Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

24

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - *ff*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - *ff*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - *ff*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - *ff*



30 *sf* *f* *sf* *p*

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

36 *f* *p* *f*

no - - bis, mi - - se-re - re no - - bis, mi -

no - - bis, mi - - se-re - re no - - bis, mi -

no - - bis, mi - - se-re - re no - - bis, mi -

no - - bis, mi - - se-re - re no - - bis, mi -

41 *p* *3* *11* **Recit.**

- se-re - re no - - bis. *3* *11*

- se-re - re no - - bis. *3* *11*

- se-re - re no - - bis. *3* *11*

- se-re - re no - - bis. *3* *11*

- se-re - re no - - bis.

59 **Andante** *9* *sottovoce p*

*9* *sottovoce p* Su - sci-

*9* (Solo) Su - sci-pe, su - sci-pe de pre-ca - ti - o - nem nostram Su - sci-

*9* *sottovoce p* *sottovoce p* Su - sci-

Su - sci-

72

pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

15

15

15

15

91

*sottovoce pp.* Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

*sottovoce pp.* Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

*sottovoce pp.* Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

*sottovoce pp.* Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

*sottovoce pp.* Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

96

*p cresc.* su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no - -

*p cresc.* su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no - -

*p cresc.* su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no - -

*p cresc.* su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no - -

*mf cresc.* no - -

*mf cresc.* no - -

*mf cresc.* no - -

*mf cresc.* no - -

102

stram, no - stram.

stram, no - stram.

stram, no - stram.

stram, no - stram.

stram, no - stram.

Allegro

26

26

26

26



Più mosso

134

Qui se des ad dex - te - ram, ad  
 mi - se - re - re no - - bis. Qui se des ad dex - te - ram, ad  
 Qui se des ad dex - te - ram, ad  
 Qui se des ad dex - te - ram, ad

139

dex - te - ram pa - tris, ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re  
 dex - te - ram pa - tris, ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re  
 dex - te - ram pa - tris, ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re  
 dex - te - ram pa - tris, ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re

145

no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.

151

Tempo I

17 17 17 17

patris mi - se - re - re, mi - se - re - - - re

173 *mf* *f* Più mosso

Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis

179 *fp* *f* sostenuto

bis, mi-se-re-re no-bis, bis, mi-se-re-re no-bis, bis, mi-se-re-re no-bis, bis, mi-se-re-re no-bis

Quoniam tacet

Cum Sancto Spiritu

Largo (♩ = 56) *mf* *cresc.* *ff* Allegro (♩ = 112) *mp*

Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-

Cum san-cto Spi-ri-tu

(1) Alcuni tenori possono raddoppiare la parte del contralto.  
Some 1<sup>st</sup> tenors may double the contralto part.



6  
i Pa - tris. A - men, a - men, a -

8  
mp

in glo-ri-a De - i Pa - tris. A -

10  
men, a - men, a -

mp

(1) in glo-ri-a De - i Pa - tris A -

mp *leggero*

- - - - - men, a - - - - men, a - - - -

13  
men, a - men, a -

tr

p

(1) a -

mf

in glo-ri-a De - i Pa - tris, a -

mp *leggero*

men, a - - - - men, a - - - -

16  
men in glo-ri-a De - i Pa - tris, a -

f

mf

f

(1) a -

tr

f

men, in glo-ri-a De - i Pa -

f

men, a - - - - men, a - - - -

(1) come sopra

19 *cresc.*

men, a - - - - -

tris, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

22 *dim.*

men, a - - - - -

men, in

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, in

25 *mp*

in glori-a

De - - - - -

glo-ri - a

De - - - - -

glo-ri - a

De - - - - -

29 *tr p cresc.*

De - - - - - i Pa - - - - - tris, a - - - - -

in glo-ri -

i Pa - - - - - tris, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

(1) come sopra  
 (2) senza tenori



32

a, in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-tris, men, a - - - men, a - - - men, a - - -

35

a - - - men, a - - - men, men, in glo-ri-a - - - men, a - - - men, a - - -

38

De-i Pa-tris, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

41

men, a - - - men, a - - - men, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i Pa-tris, men, in glo-ri-a

(1) come sopra  
 (2) come sopra

44 *mf*  
 a - - - men, a - - - men, in  
 i Pa - - - tris, a - - - men, a - - -  
 a - - - men, a - - - men,  
 De - - - i Pa - - - tris, a - - -

47 *tr* *mp*  
 glo-ri-a De - - i Pa - - tris, a - - men, a -  
 men, a - - men, a -  
 a - - a - -  
 men, in glo-ri-a De - - i Pa - - tris, a - -

50 *tr*  
 men, a - - - men,  
 men, a - - - men, a - - -  
 men, a - - -  
 men, a - - -

53 *mf* *cresc.* *f*  
 in glo-ri-a De - - i Pa - tris, a - - - men,  
 men, a - - - men in  
 men, a - - - men  
 men, a - - - men, a - men, a -



56 *f* *rallentando* *tr*

a - - - - - men, a - - - - -

glo-ri-a De - - i Pa - - tris a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

59 *allargando* *Largo (Tempo I)* *Allegro (come prima)*

*f tr* *tr* *tr* *tr* *f marc.*

men. Cum San - cto spi - ri - tu

men. Cum San - cto spi <sup>(1)</sup> - ri tu

men. Cum San - cto spi - ri - tu

men. Cum San - cto spi - ri - tu in glo-ria

65 *f* *diminuendo* *tr*

in glo-ri-a De - - i Pa - - tris, a - - - - -

*f* *mf* <sup>(1)</sup> a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - - men,

De - - i Pa - - tris, a - - - - -

68 *p* *mp* <sup>(1)</sup> *mp*

men, *p* *mp* *mp* *mp* in

men *mf* *mp* in glo-ri-a De - - i Pa - - tris, a - - - - - men, a - - - - -

men. *p* in glo-ri-a De - - i Pa - - tris, a - - - - - men, a - - - - -

(1) come sopra

71

glo-ri-a De - i Pa - tris a - men, a -

(2) *p*

*mp*

men, a -

*mp*

in glo-ri-a De -

74

*mf*

in glo-ri-a De - i Pa -

*mf*

men, a -

*mf*

men, a -

*mf*

- i Pa - tris a - - - - men, a - - - - men, a -

77

*f*

tris, a - men, in glo-ri-a De -

*f*

men, a - men, a -

*f*

men, a - men, a -

*f*

men, a - men, a -

80

*f*

i Pa - tris, a - men, a - men,

*f*

glo-ri-a De - i Pa - tris, a - men, a -

*f*

in glo-ri-a De - i Pa - tris, a -

*f*

in glo-ri-a De - i Pa - tris, a -

*tr*

(1) come sopra  
 (2) senza tenori



83 *mp* in glo-ri-a De - - i Pa - tris, a - men, a - - - - -  
*mp* men, *p* (1) in glo-ri-a De -  
*mp* men, in glo-ri-a De - - i Pa - tris, a - men,  
86 *tr* - - - - - men, *mf* in  
*mp* i Pa - tris a - men, a - - - - - men,  
in glo-ri-a De - - i Pa - tris, a - men, a - - - - -  
*tr* a - - - - - men, a - - - - - men,  
89 glo-ri-a De - - i Pa - - - tris, a - - - men, a - - - - - men,  
*mf* - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - -  
*mp* in glo-ri-a De - - i Pa - tris, a - - - - -  
92 *mp legato* in glo-ri-a De - - i Pa - tris, a - - - - -  
*mp legato* Pa - tris, a - men (1) in glo-ri-a De - - i Pa -  
men, *mp legato* in glo-ri-a De - - i Pa - tris, a -  
men in glo-ri-a De - - i Pa - - - tris, a - - - - -

(1) come sopra  
(2) come sopra

cresc. e allargando

95

tris, a men, a men, a

98

rit. **f** **Meno mosso**

men, in glo-ri-a De - i Pa - tris, a

101

**ritenuto** **tr** **ff** **Largo**

men, in glo - ri - a men, in glo - ri - a men, in glo - ri - a

104

De - - i Pa - tris, a - - - men

De - - i Pa - tris, a - - - men

De - - i Pa - tris, a - - - men

De - - i Pa - tris, a - - - men

(1) come sopra

(2) come sopra

(3) Alcuni baritoni possono cantare col tenori.  
Some baritones may double the tenor part.