

LA FORZA DEL DESTINO

di
GIUSEPPE VERDI

ATTO II.- Finale 2^o Coro : *La Vergine degli Angeli*

Pianoforte

Allegro assai moderato ♩ = 84

(Organo pieno)

(Organo chiuso)

pp (Orchestra)

pp

pp espress.

pp (Organo)

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti sono riservati.

Tous droits d'exécution, de diffusion, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés.

41327

RIPRISTINO 194

(Orchestra)

pp

GUARDIANO

pp

Il santo

G.

no-me di Di-o Si-gno-re sia be-ne-det-to. Un'a-ma a pian-ge-re vie-ne l'er.

MELITONE

p

TENORI

pp

Sia be-ne-det-to.

BASSI

pp

Sia be-ne-det-to.

p

G. *ro - re, fra que - ste bal - ze chie - de ri - cet - to... Il san - to*

p

G. MELITONE *spe - co noi le schiu - dia - mo... V'è noto il lo - co?*

Ten. *Lo co - no - sciam.*

Bassi *Lo co - no - sciam.*

Lo co - no - sciam.

cresc molto

p

G. *A quell' a - si - lo sa - cro in vio - la - to nessun si ap - pres - si.*

M. *Ob - be - di.*

Ob - be - di.

Ob - be - di.

Sf p

G. *Il cin - to u - mi - le non sia var.*

rem. rem. rem.

cresc. molto *sf* *p*

- ca - to che nel di - vi - de. A chi il di -

Nol var - che rem.

Nol var - che rem.

Nol var - che rem.

f

- vie - to fran - ger o - sas se, o di que - st'al - ma scoprir ten.

p *pp*

string. a.

G. *MELITONE* tas - se nome o mi - ste - ro, ma.le - di - zio - ne! ma.le - di -

Ten. Ma.le - di -

C O R O Bassi Ma.le - di -

Ma.le - di -

pp *string. a.*

poco

G. - zio - ne, ma.le - di - zion! Il cie - lo, il cie - lo

M. - zio - ne, ma.le - di - zion! Il cie - lo, il cie - lo

- zio - ne, ma.le - di - zion! Il cie - lo, il cie - lo

- zio - ne, ma.le - di - zion! Il cie - lo, il cie - lo

Più mosso $\text{♩} = 100$
tutta forza

poco e cresc.

Più mosso $\text{♩} = 100$
tutta forza

ff

ful - mini, ince - ne - ri - sca - l'em - pio mor.

ful - mini, ince - ne - ri - sca - l'em - pio mor.

ful - mini, ince - ne - ri - sca - l'em - pio mor.

ful - mini, ince - ne - ri - sca - l'em - pio mor.

sciolte

- ta - le setanto ar - di - sca; su lui sca - te - ni - si ogni e - le.

- ta - le setanto ar - di - sca; su lui sca - te - ni - si ogni e - le.

- ta - le setanto ar - di - sca; su lui sca - te - ni - si ogni e - le.

- ta - le setanto ar - di - sca; su lui sca - te - ni - si ogni e - le.

sciolte

G. *men_ to... l'immon - da ce_ ne - re nesper - da il*

M. *men_ to... l'immon - da ce_ ne - re nesper - da il*

men_ to... l'immon - da ce_ ne - re nesper - da il

men_ to... l'immon - da ce_ ne - re nesper - da il

men_ to... l'immon - da ce_ ne - re nesper - da il



G. *ven - to, ne sper - da il ven - to,*

M. *ven - to, ne sper - da il ven - to,*

ven - to, ne sper - da il ven - to,

ven - to, ne sper - da il ven - to,

ven - to, ne sper - da il ven - to,



*pppp con voce cupa**portando la voce*

l'im - mon - da - ce - ne - re ne

*pppp con voce cupa**portando la voce*

l'im - mon - da - ce - ne - re ne

*pppp con voce cupa**portando la voce*

l'im - mon - da - ce - ne - re ne

*pppp con voce cupa**portando la voce*

l'im - mon - da - ce - ne - re ne

*pppp m. d.**ppp*

sper - da il ven - to,

l'im - mon - da

ppp

sper - da il ven - to,

l'im - mon - da

ppp

sper - da il ven - to,

l'im - mon - da

ppp

sper - da il ven - to,

l'im - mon - da

ppp

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in Italian. The piano part features triplets and a crescendo.

ppp *f*

cener ne sperda il vento. Il cie - lo, il cie - lo ful - mini

ppp *f*

cener ne sperda il vento. Il cie - lo, il cie - lo ful - mini

ppp *f*

cener ne sperda il vento. Il cie - lo, il cie - lo ful - mini

ppp *f*

cener ne sperda il vento. Il cie - lo, il cie - lo ful - mini

ppp *f*

3 3

Four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in Italian. The piano part features a crescendo and a change in texture.

portando la voce *tutta forza* *string. a poco a poco*

l'em - pio mor - tal, il cie - lo ful - mini quel

portando la voce *tutta forza* *string. a poco a poco*

l'em - pio mor - tal, il cie - lo ful - mini quel

portando la voce *tutta forza* *string. a poco a poco*

l'em - pio mor - tal, il cie - lo ful - mini quel

portando la voce *tutta forza* *string. a poco a poco*

l'em - pio mor - tal, il cie - lo ful - mini quel

tutta forza *string. a poco a poco*

41327

-l'em - pio, l'em - pio mortal, male - di - zio - ne, male - di -

-l'em - pio, l'em - pio mortal, male - di - zio - ne, male - di -

-l'em - pio, l'em - pio mortal, male - di - zio - ne, male - di -

-l'em - pio, l'em - pio mortal, male - di - zio - ne, male - di -

- zio - ne, male - di - zion, male - di - zion.

- zio - ne, male - di - zion, male - di - zion.

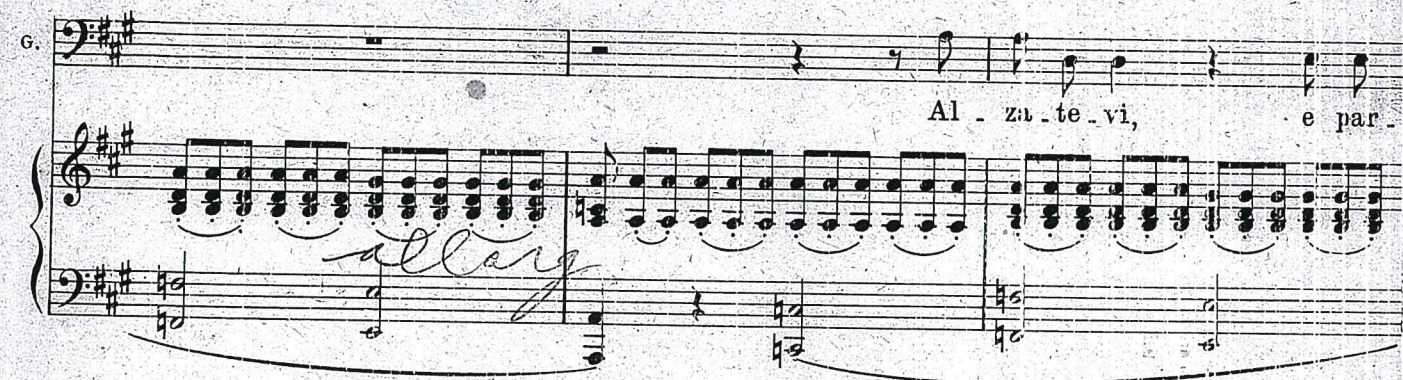
- zio - ne, male - di - zion, male - di - zion.

- zio - ne, male - di - zion, male - di - zion.

- zio - ne, male - di - zion, male - di - zion.

a tempo

41327

G.  Al - za - te - vi, e par -

G.  - ti - te. Alcu - vi - ven - te più non ve - dre - te. Dello spe - co il bron - zo ne av -

G.  - ver - ta se pe - ri - gli - o vi so - vrastì, o per voi giun - to sia l'estre - mo gior - no... A con - for -

G.  - tar - vi l'al - ma vo - le - rem, pria che a Di - o fac - cia ri - tor - no.

Adagio (♩ = 69)

*pp sottovoce**pp sottovoce**pp sottovoce**pp sottovoce*

MELITONE

Ten.

Bassi

Adagio (♩ = 69)

ppp

G.

M.

LEONORA

dolciss.
La

cresc. *morendo* *p* *pp*

vi - gile di Di - ol'An - ge - lo san - to.

vi - gile di Di - ol'An - ge - lo san - to.

vi - gile di Di - ol'An - ge - lo san - to.

vi - gile di Di - ol'An - ge - lo sar - to.

pp *morendo* *pp*

L. Ver - gine de' gli An - geli mi co - pra del suo

L. man - to, e me proteg - ga vi - gile di

*morendo**pp*

Di - ol'An - ge - lo san - to. La Ver - gine de -

La Ver - gine degli Angeli vi

Ten. La Ver - gine degli Angeli vi

Bassi La Ver - gine degli Angeli vi

La Ver - gine degli Angeli vi

gli Angeli... e me pro - teg - ga, me pro - teg - ga

co - pra del suo man - to, e vi pro - teg - ga vi - gile

co - pra del suo man - to, e vi pro - teg - ga vi - gile

co - pra del suo man - to, e vi pro - teg - ga vi - gile

co - pra del suo man - to, e vi pro - teg - ga vi - gile

pp

morendo

L. *pp* l'An-giol di Di - o, e me pro.

G. *pp* l'An-giol di Di - o, e voi pro.

M. *pp* l'An-giol di Di - o, e voi pro.

pp l'An-giol di Di - o, e voi pro.

pp l'An-giol di Di - o, e voi pro.

pp l'An-giol di Di - o, e voi pro.

morendo

pp

L. *pp* teg - ga l'An - giol di Di o,

G. *f* *pp* teg - ga l'An - giol ci Di o,

M. *f* *pp* teg - ga l'An - giol di Di o,

f *pp* teg - ga l'An - giol di Di o,

f *pp* teg - ga l'An - giol di Di o,

f *pp* teg - ga l'An - giol di Di o,

f *pp*

Ancora più

17

L. *pp* me proteg - ga, e me pro -

G. *pp* voi proteg - ga, e voi pro -

M. *pp* voi proteg - ga, e voi pro -

pp voi proteg - ga, e voi pro -

pp voi proteg - ga, e voi pro -

pp voi proteg - ga, e voi pro -

Ancora più

f - teg - ga.

f teg - ga.

f - teg - ga.

f - teg - ga.

f - teg - ga.

f - teg - ga.

ff *p* morendo