

LA COPIE EST INTERDITE  
Toute reproduction quelle  
qu'elle soit sera poursuivie  
comme contrefaçon

# AVE MARIA

POUR SOPRANO SOLO  
ET CHOEUR A 3 VOIX

384

César FRANCK

Le même avec Chœur à 2 Voix égales.

Lento.  
Orgue.

*p* SOP. SOLO.  
A - ve Ma - ri - a,

gra - tia ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu  
*poco cresc.*  
in mulie - ri - bus, et be - ne - dic - tus et be - ne -  
*molto cresc. f dim. p*  
dic - tus fru - ctus Ven - tris tu - i Je - sus.

SOPR.  
A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - na Do - mi - nus te - cum

TENOR.  
A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - na Do - mi - nus te - cum

BASSE.  
A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - na Do - mi - nus te - cum

*poco cresc.*  
be - ne - dic - ta tu in mulie - ri - bus et be - ne - dic - tus  
be - ne - dic - ta tu in mulie - ri - bus et be - ne -  
be - ne - dic - ta tu in mulie - ri - bus et

Copyright by O. BORNEMANN 1903.  
O. BORNEMANN Editeur, 15, Rue de Valenciennes, Paris.

TOUS DROITS D'EXECUTION DE TRADUCTION  
ET DE REPRODUCTION RESERVES POUR TOUS PAYS

O. B. 4

*molto cresc.* *f*

et be-ne-dic-tus fruc-tus ven-tris tu-i Je - sus

dic-tus et be-ne-dic-tus fruc-tus ven-tris tu-i Je - sus

be-ne-dic-tus fruc-tus ven-tris tu-i Je - sus

SOP. SOLO  
*dolce.* *cresc.*

Sau-cta Ma-ri-a Ma-ter De-i O-ra pro-no-bis

pec-ca-to-ri-bus Nunc et in ho-ra mor-tis nos - trae

*dolce.* *cresc.*

Sau-cta Ma-ri-a, Ma-ter De-i, O-ra pro-no-bis pec-ca-to-ri

Sau-cta Ma-ri-a, Ma-ter De-i, O-ra pro-no-bis

Sau-cta Ma-ri-a, Ma-ter De-i, O-ra pro-no-bis pec-ca-to-ri

*pp* *<>*

A-men A-men.

- bus nunc et in ho-ra mor-tis nos - trae A-men.

pec-ca-to-ri-bus nunc et in ho-ra mor-tis nos - trae A-men.

- bus nunc et in ho-ra mor-tis nos - trae A-men.