

# Ave Verum

Andante

C. Gounod

S. A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma -  
*p*

C. A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma -  
*p*

T. A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma -  
*p*

B. A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma -

The first system of the musical score is for Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. It consists of four staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are 'A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma -'. A piano (*p*) dynamic marking is present at the beginning of each vocal line. The music features a 7/4 time signature.

ri - a Vir - gi - ne Ve - re pas - sum im - mo -  
*p*

ri - a Vir - gi - ne Ve - re pas - sum im - mo -  
*p*

ri - a Vir - gi - ne Ve - re pas - sum im - mo -  
*p*

ri - a Vir - gi - ne Ve - re pas - sum im - mo -

The second system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are 'ri - a Vir - gi - ne Ve - re pas - sum im - mo -'. A piano (*p*) dynamic marking is present at the beginning of each vocal line. The music continues in the same key and time signature.

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne Cu - ius  
*p*

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne Cu - ius  
*p*

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne Cu - ius  
*p*

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne Cu - ius

The third system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are 'la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne Cu - ius'. A piano (*p*) dynamic marking is present at the beginning of each vocal line. The music concludes with a double bar line.

la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui -  
 la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui -  
 la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui -

cresc.

la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui -

ne E - sto no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis -  
 ne E - sto no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis -  
 ne E - sto no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis -

*p* *cresc. molto* *f*

ne E - sto no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis

in e - xa - mi - ne O Je - su dul - cis o Je - su  
 in e - xa - mi - ne O - Je - su dul - cis o Je - su  
 in e - xa - mi - ne O Je - su dul - cis o Je - su

*p* *cresc.*

in e - xa - mi - ne O Je - su dul - cis o Je - su

pi - e Je - su Je - su Fi - li Ma - ri - ae tu no - bis mi - se -

pi - e Je - su Je - su Fi - li Ma - ri - ae tu no - bis mi - se -

pi - e Je - su Je - su Fi - li Ma - ri - ae tu no - bis mi - se -

pi - e Je - su Je - su Fi - li Ma - ri - ae tu no - bis mi - se -

re - re tu no - bis mi - se - re - re o Je - su tu no - bis mi - se - re - - -

re - re tu no - bis mi - se - re - re o Je - su tu no - bis mi - se - re - - -

re - re tu no - bis mi - se - re - re o Je - su tu no - bis mi - se - re - - -

re - re tu no - bis mi - se - re - re o Je - su tu no - bis mi - se - re - - -

re A - men A - men A - men A - men

re A - men A - men A - men A - men

re A - men A - men A - men A - men

re A - men A - men A - - men A - men