

LA CARITA

(LA CHARITÉ)

Paroles françaises de
M^{me} LOUISE COLET

GIOACHINO ROSSINI

1^{re} VOCE - 1^{re} VOIX *dolce*

O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uomo in-
For - ce de l'â - me, O cha - ri - té! Ta voix en-

2^a VOCE - 2^{me} VOIX *dolce*

O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uomo in-
For - ce de l'â - me, O cha - ri - té! Ta voix en-

3^a VOCE - 3^{me} VOIX *dolce*

O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uomo in-
For - ce de l'â - me, O cha - ri - té! Ta voix en-

p

- fer - vo - ri di san to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li, e nei mar -
- flam - me l'hu - ma - ni - té. Tu nous rends frè - res. Et dans nos mi -

- fer - vo - ri di san to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li, e nei mar -
- flam - me l'hu - ma - ni - té. Tu nous rends frè - res. Et dans nos mi -

- fer - vo - ri di san to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li, e nei mar -
- flam - me l'hu - ma - ni - té. Tu nous rends frè - res. Et dans nos mi -

rall. I. tempo

- tir - Con - so - li il po - ve - ro de' suoi so - spir. Tu l'af - fra -
- sè - res Ton di - vin bras - Soutient nos - pas. Tu nous rends

- tir - Con - so - li il po - ve - ro de' suoi so - spir. De' -
- sè - res Ton di - vin bras - Soutient nos - pas. Ton -

- tir - Con - so - li il po - ve - ro de' suoi so - spir. Tu l'af - fra -
- sè - res Ton di - vin bras - Soutient nos - pas. Tu nous rends

f. *p.*
 -tel li, e nei mar.tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi so -
 frè - res Etton di - vin bras Dans nos mi - sè - res Soutient nos -
 - suoi so - spir, de' - suoi so -
 di - vin - bras Sou - tient nos -
f. *p.*
 -tel li, e nei mar.tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi so -
 frè - res Etton di - vin bras Dans nos mi - sè - res Soutient nos -
 - spir.
 pas.
 - spir.
 pas.
 - spir.
 pas.

rall. *I. Tempo* *ff* *p.*
 -gor O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uomó in -
 Dieu For - ce de l'â - me, Ô cha - ri - té! Ta voix en -
ff *p.*
 O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uomó in -
 For - ce de l'â - me, Ô cha - ri - té! Ta voix en -
ff *p.*
 O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uomó in -
 For - ce de l'â - me, Ô cha - ri - té! Ta voix en -
ff *p.*
 O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uomó in -
 For - ce de l'â - me, Ô cha - ri - té! Ta voix en -

-fer - vo - ri di san to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li - e nei mar.
 -flam - me - L'hu - ma - ni - té. Tu nous rends frè - res Et dans nos mi -

-fer - vo - ri di san to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li - e nei mar.
 -flam - me - L'hu - ma - ni - té. Tu nous rends frè - res Et dans nos mi -

-fer - vo - ri di san to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li - e nei mar.
 -flam - me - L'hu - ma - ni - té. Tu nous rends frè - res Et dans nos mi -

-fer - vo - ri di san to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li - e nei mar.
 -flam - me - L'hu - ma - ni - té. Tu nous rends frè - res Et dans nos mi -

rall. *I. Tempo*

-tir - - - - Con - so - li il po - ve - ro de' suoi so - spir; Tu l'af - fra -
 -sè - res - Tou - jours ton bras - Soutient nos - pas, Tu nous rends

-tir - - - - Con - so - li il po - ve - ro de' suoi so - spir; Tu l'af - fra -
 -sè - res - Tou - jours ton bras - Soutient nos - pas, Tu nous rends

-tir - - - - Con - so - li il po - ve - ro de' suoi so - spir; de'
 -sè - res - Tou - jours ton bras - Soutient nos - pas, Tou -

-tir - - - - Con - so - li il po - ve - ro de' suoi so - spir; Tu l'af - fra -
 -sè - res - Tou - jours ton bras - Soutient nos - pas, Tu nous rends

-tel - li, e nei mar tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi so - spir.
 frè - res Et toujours ton bras dans nos mi - sè - res Soutient nos - pas.

-tel - li, e nei mar tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi so - spir.
 frè - res Et toujours ton bras dans nos mi - sè - res Soutient nos - pas.

- suoi so - spir de' suoi so - spir.
 - jours ton bras Sou - tient nos - pas.

-tel - li, e nei mar tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi so - spir.
 frè - res Et toujours ton bras dans nos mi - sè - res Soutient nos - pas.

fre-mi-to si spe-gne-rà. O ca-ri-ta-de, vir-tu del
 guer-re mourront à ta voix. For-ce de là-me Ô cha-ri.

O ca-ri-ta-de, vir-tu del
 For-ce de là-me Ô cha-ri.

O ca-ri-ta-de, vir-tu del
 For-ce de là-me Ô cha-ri.

O ca-ri-ta-de, vir-tu del
 For-ce de là-me Ô cha-ri.

ff. cor, tu l'uomo in-fer-vo-ridi santo ar-dor. Tu l'af-fra-
 -té! Ta voix en-flam-me-l'hu-ma-ni-té. Tu nous rends

ff. cor, tu l'uomo in-fer-vo-ridi santo ar-dor. Tu l'af-fra-
 -té! Ta voix en-flam-me-l'hu-ma-ni-té. Tu nous rends

ff. cor, tu l'uomo in-fer-vo-ridi santo ar-dor. Tu l'af-fra-
 -té! Ta voix en-flam-me-l'hu-ma-ni-té. Tu nous rends

ff. cor, tu l'uomo in-fer-vo-ridi santo ar-dor. Tu l'af-fra-
 -té! Ta voix en-flam-me-l'hu-ma-ni-té. Tu nous rends

-tel-li, e nei mar-tir Con-so-lil po-ve-ro de' suoi so-
 frè-res Et dans nos mi-sè-res Tou-jours ton bras soutient nos

-tel-li, e nei mar-tir Con-so-lil po-ve-ro de' suoi so-
 frè-res Et dans nos mi-sè-res Tou-jours ton bras soutient nos

-tel-li, e nei mar-tir Con-so-lil po-ve-ro de' suoi so-
 frè-res Et dans nos mi-sè-res Tou-jours ton bras soutient nos

-tel-li, e nei mar-tir Con-so-lil po-ve-ro de' suoi so-
 frè-res Et dans nos mi-sè-res Tou-jours ton bras soutient nos

rall. *I Tempo*

-spir, Tu l'af-fra-tel-li, e nei mar-tir Con-so-liil
 pas, Tu nous rends frè-res Et tou-jours ton bras Dans nos mi-

-spir, Tu l'af-fra-tel-li, e nei mar-tir Con-so-liil
 pas, Tu nous rends frè-res Et tou-jours ton bras Dans nos mi-

-spir, de' suoi so-spir, de'
 pas, Tou-jours ton-bras Sou-

-spir, Tu l'af-fra-tel-li, e nei mar-tir Con-so-liil
 pas, Tu nous rends frè-res Et tou-jours ton bras Dans nos mi-

po-ve-ro de' suoi so-spir. Id-dio ri-ve-lasi solo per
 -sè-res Soutient nos pas. Par-ta pré-sen-ce Dieu se fait

po-ve-ro de' suoi so-spir. Id-dio ri-ve-lasi so-lo per
 -sè-res Soutient nos pas. Par-ta pré-sen-ce Dieu se fait

suoi so-spir. Id-dio ri-ve-lasi so-lo per
 tient nos pas. Par-ta pré-sen-ce Dieu se fait

po-ve-ro de' suoi so-spir. Id-dio ri-ve-lasi so-lo per
 -sè-res Soutient nos pas. Par-ta pré-sen-ce Dieu se fait

ff te, Tu in-spiral mi-se-ro del ben la fe', in-spiral
 voir, A l'in-di-gen ce Tu rends l'es-poir. A l'in-di-

ff te, Tu in-spiral mi-se-ro del ben la fe', del
 voir, A l'in-di-gen ce Tu rends l'es-poir. Tu

ff te, Tu in-spiral mi-se-ro del ben la fe', del
 voir, A l'in-di-gen ce Tu rends l'es-poir. Tu

ff te, so-lo perte, del ben la fe',
 voir, Dieu se fait voir. Tu rends l'es-poir.

mi - sero del ben - la fe'; Id - dio ri - ve - la si solo per
 - gen - ce Tu rends l'es - poir. Par - ta pré - sen - ce Dieu se fait

ben la fe'; Id - dio ri - ve - la si so - lo per
 rends l'es - poir. Par ta pré - sen - ce Dieu se fait

ben la fe'; Id - dio ri - ve - la si so - lo per
 rends l'es - poir. Par ta pré - sen - ce Dieu se fait

del ben la fe'; Id - dio ri - ve - la si so - lo per
 Tu rends l'es - poir. Par ta pré - sen - ce Dieu se fait

ff te, Tu in - spi rial mi - sero del ben la fe', in - spi rial
 voir, A l'in - di - gen - ce Tu rends l'es - poir A l'in - di -

ff te, Tu in - spi rial mi - sero del ben la fe', del
 voir, A l'in - di - gen - ce Tu rends l'es - poir Tu

ff te, Tu in - spi rial mi - sero del ben la fe', del
 voir, A l'in - di - gen - ce Tu rends l'es - poir Tu

ff te, so - lo per te del ben la fe',
 voir, Dieu se fait voir. Tu rends l'es - poir

pp mi - sero del ben - la fe', del ben - la fe', del ben - la
 gen - ce Tu rends l'es - poir, Tu rends l'es - poir, Tu rends l'es -

pp ben la fe', del ben la fe', del ben la
 rends l'es - poir, Tu rends l'es - poir, Tu rends l'es -

pp ben la fe', del ben la fe', del ben la
 rends l'es - poir, Tu rends l'es - poir, Tu rends l'es -

pp del ben la fe', del ben la fe', del ben la
 Tu rends l'es - poir, Tu rends l'es - poir, Tu rends l'es -

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is written in a single melodic line across all staves, with lyrics 'fe' and '-poir' written below the notes. The first staff includes the dynamic markings 'cresc.' and 'f'. The second and third staves also include 'cresc.' and 'f'. The fourth staff includes 'cresc.'. The notes are half notes, and the lyrics are 'fe' followed by '-poir'.

cresc.
fe
-poir

cresc.
fe
-poir

cresc.
fe
-poir

cresc.
fe
-poir