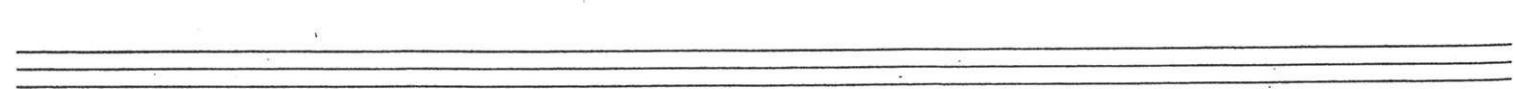
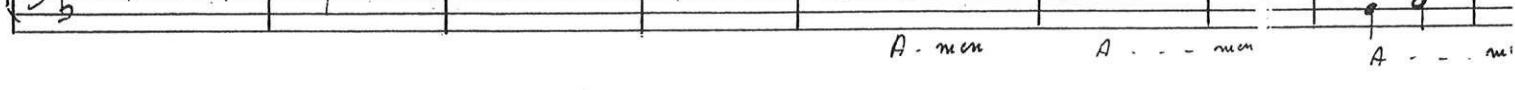
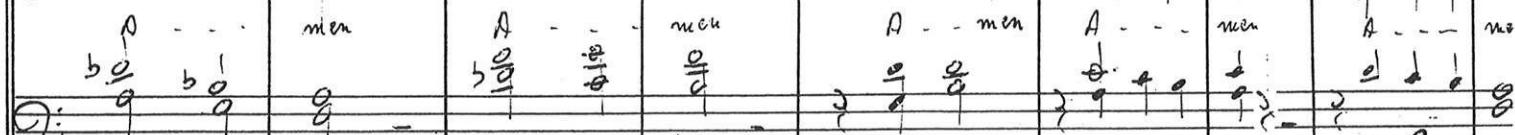
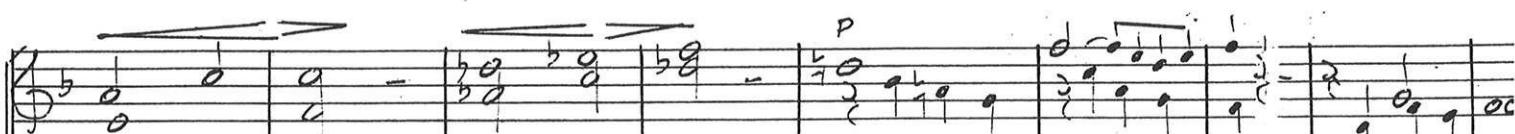
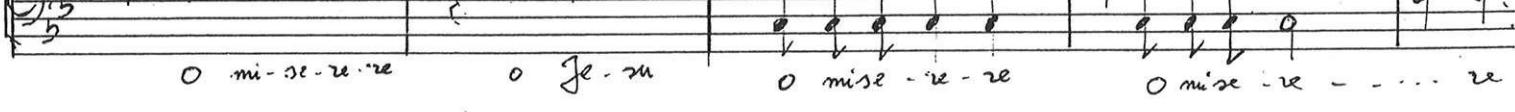
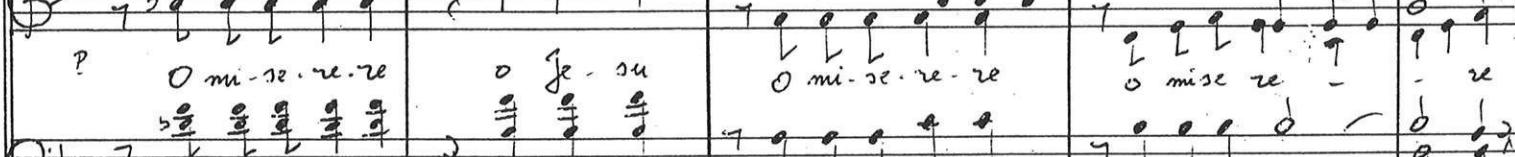
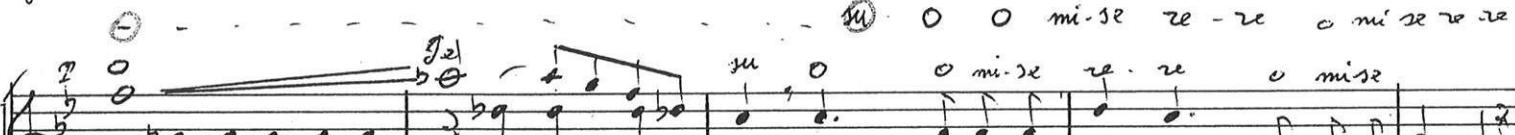
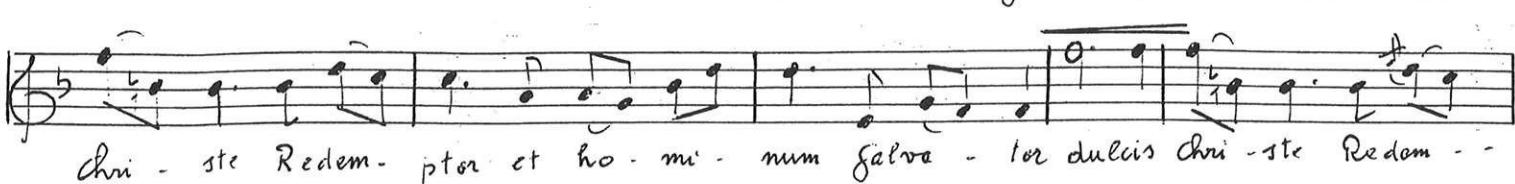
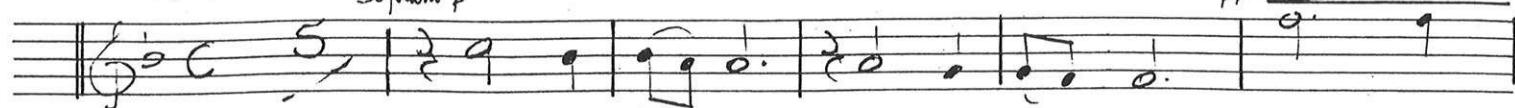


int. cantante Soprano p

pp



Lauda Sion Salvatorem

Maestoso

P.P.Santucci

S. *Lau-da Si - on Sal-va-to - rem Lau - da Du - cem et Pa - sto - rem*

C. *Lau-da Si - on Sal-va-to - rem Lau - da Du - cem et Pa - sto - rem*

T. *Lau-da Si - on Sal-va-to - rem Lau - da Du - cem et Pa - sto - rem*

Bar. *Lau-da Si - on Sal-va-to - rem Lau - da Du - cem et Pa - sto - rem*

Bas. *Lau-da Si - on Sal-va-to - rem Lau - da Du - cem et Pa - sto - rem*

Lau-da Si - on Sal-va-to - rem Lau - da Du - cem et Pa - sto - rem

in Hym - nis et Can - ti - cis Lau - dis The - ma spe - ci - a - lis

in Hym - nis et Can - ti - cis

in Hym - nis et Can - ti - cis

in Hym - nis et Can - ti - cis

in Hym - nis et Can - ti - cis

Pa - nis vi - vus et vi - ta - lis Ho - di - e pro - po - ni - tur

sit ju - cun - da sit de - co - ra Men - ti - ju - bi - la - ti - o

No - vum Pa - scha no - vae le - gis Pha - se ve - tus ter - mi - nat

p

rall.

O Bella mia Speranza - f. Tomadini (Blaßeng. fantacc.)

23

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, common time, with lyrics in Italian. The piano part is in bass F-clef, common time. The score consists of two systems of music. The first system starts with a forte dynamic and includes the lyrics "O bella mia speran." The second system begins with a piano dynamic and includes the lyrics "Dolcissima mia mia mia". The score is written on five-line staff paper.

<p>2) Se mai pensier fu. me - ato vicrea un fratre la man. te Questa volta chiamò pen. so a re mani - a lui to lee qualche bel conter - to she mura pi - scrit</p>
--

- 3) In questo man alle mon - do tu sei el lann - ca stel - la Che puoi la Navi - el la dell'alma mia sol .

4) Sotto del tuo bel man - to A - metta mia si - gno - ra Vincere voglion co - re spero me si - de me

C. 6. Pagina 1973

Sein frugge allor de sen - te ie No - me tuo dis man -

men -

3) over - Che puoi la Navi - el la dell'al - ma mia sol - voi - -

Vi - vere voglido sentire - - She - vo morire - voi - bi

Vivo

P.Santucci

Sheet music for voice and piano. Treble and bass staves. Key of G major, 3/4 time. Dynamics: ff, f.

Text: Lau - da, Lau - da, Lau da Je - - - ru - sa - - lem -

Sheet music for voice and piano. Treble and bass staves. Key of G major, 3/4 time.

Text: Do - - - mi - num, Lau - da, Lau - da

Sheet music for voice and piano. Treble and bass staves. Key of G major, 3/4 time.

Text: De - - - um tu - um, Si - - -

Sheet music for voice and piano. Treble and bass staves. Key of G major, 3/4 time.

Text: on, Lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num, Lau - da De - um tu - um Si - on -

Stabat Mater

Adagio

Kodaly

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

P Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa Ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa
 Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tri - sta - tam et do - len - tem
 Chri - ste cum sit hinc - ex - i - re Da per Ma - trem me ve - ni - re
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur Fac ut a - ni - mae do - ne - tur

P Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa Ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa
 Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tri - sta - tam et do - len - tem
 Chri - ste cum sit hinc - ex - i - re Da per Ma - trem me ve - ni - re
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur Fac ut a - ni - mae do - ne - tur

T

P Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa Ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa
 Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tri - sta - tam et do - len - tem
 Chri - ste cum sit hinc - ex - i - re Da per Ma - trem me ve - ni - re
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur Fac ut a - ni - mae do - ne - tur

B

P Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa Ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa
 Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tri - sta - tam et do - len - tem
 Chri - ste cum sit hinc - ex - i - re Da per Ma - trem me ve - ni - re
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur Fac ut a - ni - mae do - ne - tur

Dum pen - de - bat Fi - li - us Dum pen - de - bat Fi - li - us
 Per tran - si - vit gla - di - us Per tran - si - vit gla - di - us
 Ad pal - mam vi - cto - ri - ae Ad pal - mam vi - cto - ri - ae
 Pa - ra - di - si glo - ri - a Pa - ra - di - si glo - ri - a

Dum pen - de - bat Fi - li - us Dum pen - de - bat Fi - li - us
 Per tran - si - vit gla - di - us Per tran - si - vit gla - di - us
 Ad pal - mam vi - cto - ri - ae Ad pal - mam vi - cto - ri - ae
 Pa - ra - di - si glo - ri - a Pa - ra - di - si glo - ri - a

Dum pen - de - bat Fi - li - us Dum pen - de - bat Fi - li - us
 Per tran - si - vit gla - di - us Per tran - si - vit gla - di - us
 Ad pal - mam vi - cto - ri - ae Ad pal - mam vi - cto - ri - ae
 Pa - ra - di - si glo - ri - a Pa - ra - di - si glo - ri - a

dum pen - de - bat Fi - li - us Dum pen - de - bat Fi - li - us
 Per tran - si - vit gla - di - us Per tran - si - vit gla - di - us
 Ad pal - mam vi - cto - ri - ae Ad pal - mam vi - cto - ri - ae
 Pa - ra - di - si glo - ri - a Pa - ra - di - si glo - ri - a