

Credo

Allegro con brio

Tutti *p*Soprano
(Solo e Coro)Alto
(Solo e Coro)Tenore
(Solo e Coro)Basso
(Solo e Coro)

Cre - do,

p *pp*

7

cre - do, cre - do, cre-do in u - num De - um,

f *f* *f* *ff*

cresc.

15

Pa - trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

Pa - trem o-mni - po - ten - tem, fa-cto - rem coe - li et ter - rae,

Pa - trem o-mni - po - ten - tem, fa-cto - rem

Pa - trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

22

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um

ter - rae, vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um

sf *sf* *sf*

27

o-mni-um, et in - vi-si - bi - li - um. Et in u - num

o-mni-um, et in - vi-si - bi - li - um. Et in u - num

o-mni-um, et in - vi-si - bi - li - um. Et in u - num

o-mni-um, et in - vi-si - bi - li - um. Et in u - num

p *p* *p* *p* *cresc.* *f*

35

Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um

Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um

Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um

Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um

ff

De - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex - Pa - - - tre

De - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex - Pa - - - tre

De - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex - Pa - - - tre

De - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex - Pa - - - tre

8^{va}

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

na - tum an - te o - mni - a, o - mni - a sae - cu - la.

na - tum an - te o - mni - a, o - mni - a sae - cu - la.

na - tum an - te o - mni - a, o - mni - a sae - cu - la.

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

p

De - um de De - o,

lu - men de lu - mi - ne,

De - um de De - o,

lu - men de lu - mi - ne,

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

65

tre
tre
tre
tre

De - um ve-rum de De - o ve-ro, ge-ni-tum, ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-
De - um ve-rum de De - o ve-ro, ge-ni-tum, ge-ni-tum non fa-ctum,
De - um ve-rum de De - o ve-ro, ge-ni-tum, ge-ni-tum non fa-ctum,
De - um ve-rum de De - o ve-ro, ge-ni-tum, ge-ni-tum non fa-ctum,

ff

73

- a - lem Pa - - - tri, per quem o-mni-a, per quem
con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o-mni-a, per quem
con-sub - stan-ti - a-lem Pa - tri, per quem o-mni-a, per quem
con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri, per quem o-mni-a, per quem

ff

80

o-mni-a, per quem o - - mni-a fa - cta sunt,
o-mni-a, per quem o - - mni-a fa - cta sunt,
o-mni-a, per quem o - - mni-a fa - cta sunt,
o-mni-a, per quem o - - mni-a fa - cta sunt,

ff

o - mni-a, o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt.

o - mni-a, o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt.

o - mni-a, o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt.

o - mni-a, o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt.

p *f*

p *f*

Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem de-

p *f*

Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem de-

p *ff*

f

de - scen-dit, de - scen-dit, de - scen - dit de coe - lis.

f

de - scen-dit, de - scen-dit, de - scen - dit de coe - lis.

de - scen-dit, de - scen-dit, de - scen - dit de coe - lis.

de - scen-dit, de - scen-dit, de - scen - dit de coe - lis.

8va *fp*

111

p Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem *f* de-
p Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem *f* de-
p Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem *f* de-
8 *p* Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem *f* de-scen-dit,
p Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit,
p *ff*

120

de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis.

de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis.

de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis.

de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis.

p

dim.

131 **Adagio**

Soprano: Solo
Et in-car-na tus est de Spi-ri-tu San - cto ex

Alto: Solo
Et in-car-na tus est de Spi-ri-tu San - cto

Tenor: Solo
Et in-car-na-tus est, et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

Bass: Solo
Et in-car-na-tus est, et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto

Piano: (pizz.) **f**

154

Solo pas - sus, pas -

- la - to, Solo pas - sus, Solo pas - sus,

- la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

p *f* *p* *f*

159

Tutti *f* pas - sus,

- sus et, et se - pul - tus, se - pul - tus est, Tutti *f* pas - sus,

pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est, Tutti *f* pas - sus,

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. *f* Tutti *f* pas - sus,

pas - sus et, et se - pul - tus, se - pul - tus est, pas - sus, pas - sus,

cresc. *f*

166

Solo Tutti *ff*

pas - sus, pas - sus, pas - sus

pas - sus, pas - sus

pas - sus, pas - sus

pas - sus, pas - sus

ff *f* *p* *p* *f* *p*

p

et, et, et se - pul - - tus est,

p

et, et, et se - pul - - tus est,

p

et, et, et se - pul - - tus est,

et, et, et se - pul - - tus est, et se -

pp

Allegro

et se - pul - tus est.

se - pul - tus est.

et se - pul - tus est.

- pul - - - tus est.

Solo [*f*]

Et re - sur - re - xit,

cresc. *f*

Tutti *f*

Et a -

et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

f

191

-scen-dit, a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram, ad

Tutti f

a - scen-dit, a - scen-dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram, ad

Tutti f

a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram, ad

Tutti f

a - scen-dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram, ad

cresc.

f

ff

197

dex - te-ram Pa - tris.

dex - te-ram Pa - tris.

dex - te-ram Pa - tris. Et

dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven -

3

203

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

i - te-rum ven - tu - rus, ven - tu-rus est cum glo - ri -

-tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri -

3

- a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re,

- a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re,

- a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re,

- a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re,

ff *ff*

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

ff

cu - - - jus

cu - - - jus

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

re - gni non e - rit fi - nis, cu - - - jus

221

re - gni non, non, non e - rit fi - - -

re - gni non, non, non e - rit fi - - -

non, non, non e - rit fi - - -

re - gni non, non, non e - rit

225

- nis, non, non.

- nis, non, non.

- nis, non, non.

fi - nis, non, non.

229

Solo

Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num et vi - vi - fi -

-can - tem, Solo
Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit, Solo
Qui cum

mf *p*

Solo
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -
Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

-ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur,
-ca - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur,

cresc. *f* *f*

247
Tutti
ff

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff* *ff*

251

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

tr

255

Et u - nam

Et u - nam

Et u - nam

Et u - nam

p *p* *p* *p* *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

f Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto *ff* re - sur - re - cti -

f Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto

f Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto

f Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto

305

Solo

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

310

ad libitum

men,

Tutti *p*

a - men, a -

Tutti *p*

a - men, a -

p

314

Tutti *p*

a - - - men, a - - - men, a - -

Tutti *p*

a - - - men, a - - - men, a -

men, a - - - men. Et

men, a - - - men, a - -

cresc.

f

cresc.

cresc.

-men. *f* Et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li.
 -men. *f* Et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li. A - -
 vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li. A - - - - - men,
 -men. *f* Et vi - tam ven -

A - men, a - - - - - men, *ff* a - - - - - men,
 - - - - - men, a - - - - - men, *ff* a - - - - - men,
 a - men, a - - - - - men, a - - - - -
 - tu - ri - sae - cu - li. A - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men, a - men, a - men, Solo
 - - - - - men, a - - - - - men, a - men, Et
 - - - - - men, a - men, a - men.

334

cu-li.

men,

en -

olo

Et

334

Tutti

Solo

A - - men, a - men, a - men,

vi - tam ven - tu - ri - sae - cu-li. A - - men, a - men, a - men,

A - - men, a - - men, a - men, a - men,

pp *p* *ff* *p*

340

-tu - ri - sae - cu-li. A - - men,

Solo

a - - men,

a - - men,

345

Tutti *p*

a - men,

Tutti *p*

a - men,

Tutti *p*

a - men,

Tutti *p*

a - men,

a - men,

a - - men, a - men,

a - - men, a - men,

mp

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand piano accompaniment. The vocal parts are singing "a - - - - - men," with long horizontal lines indicating sustained notes. The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

Four vocal staves and a grand piano accompaniment. The vocal parts are singing "a - men, a - men, a - - - - - men," with dynamic markings *cresc.* and *ff* (fortissimo). The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a rhythmic bass line, with dynamic markings *cresc.* and *ff*.

Four vocal staves and a grand piano accompaniment. The vocal parts are singing "a - men, a - men, a - - - - - men." The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a rhythmic bass line, with a dynamic marking *f* (forte) in the right hand.