

Agnus Dei

Poco Andante

Soprano (Solo e Coro) *Tutti cresc.* A - gnus

Alto (Solo e Coro) *Tutti cresc.* A - gnus

Tenore (Solo e Coro) *Tutti cresc.* A - gnus

Basso (Solo e Coro) *Tutti cresc.* A - gnus

pp *cresc.*

4 *f* De - i, *p* qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

f De - i, *p* qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

f De - i, *p* qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

f De - i, *p* mun - di,

f *p* *p*

8 *f* A - gnus

f A - gnus

f A - gnus

f A - gnus

-di, *cresc.*

pp

11

p *cresc.* *f*

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

p *cresc.* *f*

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

p *cresc.* *f*

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

p *cresc.* *f*

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

14

p *cresc.*

- di: *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi-se-

p *cresc.*

- di: *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi-se-

p *cresc.*

- di: *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi-se-

p *cresc.*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi-se-

17

f *dim.* *p*

- re - re no - - bis,

f *dim.* *p*

mi - se-re - re no - - bis,

f *dim.* *p*

mi - se-re - re no - - bis,

f *dim.* *p*

mi - se-re - re no - - bis,

20

This musical score is for a vocal piece titled 'Mi se-re-re no-bis'. It features five staves. The first four staves are vocal parts, each with a melodic line and the lyrics 'mi - se-re - re no - bis.' written below. The fifth staff is a piano accompaniment, consisting of a treble and bass clef with complex rhythmic patterns. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *sf* (sforzando), and various musical notations like notes, rests, and slurs.

23

cresc. *f* *p*

A - gnus De - i, qui -

cresc. *f* *p*

A - gnus De - i, qui -

cresc. *f* *p*

A - gnus De - i, qui -

cresc. *f*

A - gnus De - i,

p *sf*

p *cresc.* *f* *p*

26

tol - lis, qui tol - lis

tol - lis, qui tol - lis

tol - lis, qui tol - lis *cresc.*

p qui tol - lis, *f* qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

cresc. *f*

29

f

pec-ca - ta mun -

ta, pec-ca - ta, pec-ca - ta mun -

- ca - ta, pec-ca - ta mun -

- ca - ta, pec-ca - ta mun -

sf sf sf sf ff

32

p

- di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

p

- di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

p

- di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

p

- di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

p pp

36

p

Do - na, do - na, Solo Do - na,

p

Do - na, do - na, Solo Do - na,

p

Do - na, do - na, Solo Do - na,

p

Do - na, do - na, Solo Do - na,

dolce

(pizz.)

40

40 Solo *p* Tutti *p* Solo
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
pa - cem, pa - cem, do - na
f *p* *f* *p*
no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,
no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,
Solo do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,
no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,
no - bis pa - cem, do - na no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
ff *f* *cresc.* *ff* *f*

60

pa - - cem, pa - cem, pa - cem.

pa - - cem, pa - cem, pa - cem.

pa - - cem, pa - cem, pa - - cem.

pa - - cem, pa - cem, pa - cem.

sf *p*

67

cresc. *ff*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

cresc. *ff*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

cresc. *ff*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

cresc. *ff*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

cresc. *f* *ff sf sf*

74

p

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-

p

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-

p

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re,

p

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re,

sf sf sf sf pp

sf sf pp

-re-re, mi-se-re-re no-bis. Do-na,
 -re-re, mi-se-re-re no-bis. Do-na,
 mi-se-re-re no-bis. Do-na,
 mi-se-re-re no-bis. Do-na,

dolce (pizz.)

86

Solo do-na, do-na, do-na no-bis pa-
 Solo do-na, do-na, do-na no-bis pa-
 Solo do-na, do-na, do-na no-bis pa-
 Solo do-na pa-

p

93

Tutti *p* -cem, pa-cem, Solo do-na no-bis...
 Tutti *p* -cem, pa-cem, Solo do-na no-bis
 Tutti *p* -cem, pa-cem, Solo do-na no-bis
 Tutti *p* -cem, pa-cem, Solo do-na no-bis

98

pa - - - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

pa - - - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

pa - - - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

pa - - - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

cresc.

ff

105

no - bis pa - cem, pa -

no - bis pa - cem, pa -

no - bis pa - cem, pa -

no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem,

111

cem,

cem, pa cem,

cem,

pa cem, pa cem,

p *sf*

p do - na, do - na no - bis *p* pa - cem, pa - cem,
p do - na, do - na no - bis *p* pa - cem, pa - cem,
p do - na, do - na no - bis *p* pa - cem, pa - cem,
[*p*] do - na no - bis *p* pa - cem, pa - cem,

pp do - na no - bis pa - cem, *f*
pp do - na no - bis pa - cem, *f* pa -
pp do - na no - bis pa - cem, *f* pa -
pp do - na no - bis pa - cem,

f pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,
- - - - - cem, pa - - - - - cem,
- - - - - cem, pa - - - - - cem,
- - - - - pa - - - - - cem,

140

p do - na, do - na no - bis *p* pa - cem,
p do - na, do - na no - bis *p* pa - cem,
p do - na, do - na no - bis *p* pa - cem,
p do - na no - bis *p* pa - cem,

sf *p* *sf* *p*

150

The musical score consists of five systems. The first four systems are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics underneath. The fifth system is a piano accompaniment. Dynamics include pp (pianissimo), f (forte), p (piano), and accents (>). The key signature has one sharp (F#).

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

p
pp
f

[illegible]

Andante con moto, tempo del kyrie.

cresc.

cem, do - na no - bis pa - cem pa - -

cresc.

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - -

cem, do - na no - bis pa - cem,

cresc.

cem, do - na no - bis pa - cem pa - -

Andante con moto, tempo del kyrie.

p

cresc.

171

f *p*

cem, pa - cem, do-na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem!

f *p*

cem, do-na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem!

cresc. *f* *p*

pa - cem, do-na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem!

f *p*

cem, pa - cem, do-na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem!

f *p* *pp*