

N° 8 ARIA E CORO

♩ = 60
AND.^{te} MAESTOSO

ff

pp

SOPRANO 1°

f
In - flam -

sottovoce
3 ma - tus in - flamma - tus et... ac -

5

_cen - sus Per Te, Vir - go, sim de -

7

_fen - sus, per Te, Vir - go, sim de -

9

_fen - sus, in di - e ju - di - ci -

cres. *ff*

11

SOPR. 1^o *ff*

SOPR. 2^o *ff* Coro in di - e ju - di - ci, in di - e ju - di - ci,

TENORE *ff* Coro In di - e ju - di - ci, in di - e ju - di - ci,

BASSO *ff* Coro In di - e ju - di - ci, in di - e ju - di - ci,

38

In di - e ju - di - ci, in di - e ju - di - ci,

16

in die ju-di-ci-i, in die ju-di-ci-i.
 in die ju-di-ci-i, in die ju-di-ci-i.
 in die ju-di-ci-i, in die ju-di-ci-i.
 in die ju-di-ci-i, in die ju-di-ci-i.

21

SOPRANO I^o *p*

sottovoce

Fac me Cru-ce cu-sto-

24

sottovoce - di-ri, mor-te Chri-sti prae-mu-

sottovoce Fac me Cru-ce cu-sto-di-ri,
sottovoce Fac me Cru-ce cu-sto-di-ri,
sottovoce Fac me Cru-ce cu-sto-di-ri,
sottovoce Fac me Cru-ce cu-sto-di-ri,

Fac me Cru-ce cu-sto-di-ri,

26

- ni - ri, mor - te Chri - sti
 mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, mor - te
 mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, mor - te
 mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, mor - te
 mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, mor - te

28

prae - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri
 Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo -
 Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo -
 Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo -
 Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo -

30

tr tr tr tr ff
 gra - ve - ri gra - ti - a con - fo -
 ve - ri gra - ti - a con - fo -
 ve - ri gra - ti - a con - fo -
 ve - ri gra - ti - a con - fo -
 ve - ri gra - ti - a con - fo -

32

ti a.
- ve - ri gra - ti - a.
- ve - ri gra - ti - a.
- ve - ri gra - ti - a.
- ve - ri gra - ti - a.

34

f In - flam - ma - tus, *sottovoce* in flam -

36

- ma - tus et..... ac - cen - sus, per Te,

38

Vir - go, sim de - fen - sus, per Te,

40

Vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju -

42

ff - di - ci - i. 39

44 *ff*

Coro In di_e ju - di - ci_i, in di_e ju - di - ci_i

ff

In di_e ju - di - ci_i, in di_e ju - di - ci_i

ff

Coro In di_e ju - di - ci_i, in di_e ju - di - ci_i

ff

In di_e ju - di - ci_i, in di_e ju - di - ci_i

48

in die ju - di - ci_i, in die ju - di - ci - i.

in die ju - di - ci_i, in die ju - di - ci - i.

in die ju - di - ci_i, in die ju - di - ci - i.

in die ju - di - ci_i, in die ju - di - ci - i.

SOPRANO 1º

53

p

Fac me Cru - ce cu - sto.

40

p

- di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu -

sottovoce

Coro Fac me Cru - ce cu - sto - di - ri,

sottovoce

Fac me Cru - ce cu - sto - di - ri,

sottovoce

Coro Fac me Cru - ce cu - sto - di - ri,

sottovoce

Fac me Cru - ce cu - sto - di - ri,

58

- ni - ri, mor - te Chri - sti

mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, mor - te.

mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, mor - te.

mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, mor - te.

8/8

60

prae - mu - ni - ri. Con - fo - ve - ri

Chri - sti prae - mu - ni - ri. Con - fo -

Chri - sti prae - mu - ni - ri. Con - fo -

Chri - sti prae - mu - ni - ri. Con - fo -

Chri - sti prae - mu - ni - ri. Con - fo -

62

gra - ti - a, con - fo -

- ve - ri gra - ti - a, con - fo -

- ve - ri gra - ti - a, con - fo -

- ve - ri gra - ti - a, con - fo -

- ve - ri gra - ti - a, con - fo -

64

POCO PIÙ MOSSO

ti - a, con - fo - ve - ri

- ve - ri gra - ti - a, con - fo - ve - ri

- ve - ri gra - ti - a, con - fo - ve - ri

- ve - ri gra - ti - a, con - fo - ve - ri

- ve - ri gra - ti - a, con - fo - ve - ri

66

ff con - fo - ve - ri

ff con - fo - ve - ri gra -

ff con - fo - ve - ri gra -

gra -

gra -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 66 and 67. It features five staves: a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line begins with a fermata and then sings 'con - fo - ve - ri'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the right and left hands. The dynamic marking 'ff' (fortissimo) is present at the start of the vocal line and the first piano staff.

68

gra - ti - a,

- ti - a,

- ti - a,

- ti - a, con - fo - ve - ri

- ti - a, con - fo - ve - ri

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 68 and 69. It features five staves: a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line sings 'gra - ti - a,' followed by a fermata. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The dynamic marking 'ff' is not explicitly shown in this section but is implied from the previous section.

70

con - fo - ve - ri

con - fo - ve - ri gra -

con - fo - ve - ri gra -

gra -

gra -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 70 and 71. It features five staves: a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line begins with a fermata and then sings 'con - fo - ve - ri'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the right and left hands. The dynamic marking 'ff' is present at the start of the vocal line and the first piano staff.

72

gra. - ti a.
- ti - a.
- ti - a.
- ti - a.
- ti - a.
- ti - a.

fff tutta forza

49182