

LE TENDE LOMBARDE PRESSO IL SEPOLCRO DI RACHELE.

CORO DI CROCIATI E PELLEGRINI

ADAGIO

pp sotto voce

ff *p*

S. *Cantabile con espress.* **13**

O Si - gno - re, dal tet - to na - ti - - o ci chia -

T. *Cantabile con espress.*

O Si - gno - re, dal tet - to na - ti - - o ci chia -

B. *Cantabile con espress.*

O Si - gno - re, dal tet - to na - ti - - o ci chia -

13

p

First system of the musical score, featuring three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: *ma - sti con san - ta pro - mes - sa; noi siam cor - si all'in - vi - to d'un*. The piano part includes triplets and a *p* (piano) dynamic marking.

Second system of the musical score, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: *pi - - - o, giu - bi - lan - - - do per l'aspro sentier. Ma la*. The piano part features triplets and *pp* (pianissimo) dynamics.

Third system of the musical score, concluding the vocal and piano parts. The lyrics are: *pi - - - o, giu - bi - lan - - - do per l'aspro sentier. Ma la*. The piano part includes triplets, a *ff* (fortissimo) dynamic marking, and a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

fronte avvi - li - ta e di - mes - - - sa hanno i ser - vi già bal - die va -

fronte avvi - li - ta e di - mes - - - sa hanno i ser - vi già bal - die va -

fronte avvi - li - ta e di - mes - - - sa hanno i ser - vi già bal - die va -

p

p

14

- len - ti!... Deh! non far che ludi - brio al - le gen - - - ti sie - no,

- len - ti!... Deh! non far che ludi - brio al - le gen - - - ti sie - no,

- len - ti!... Deh! non far che ludi - brio al - le gen - - - ti sie - no,

14

pp

f

p

pp

Cri - sto, i tuoi fi - di guer - rier!... Oh fre -

Cri - sto, i tuoi fi - di guer - rier!... Oh fre -

Cri - sto, i tuoi fi - di guer - rier!... Oh fre -

assai staccato e sotto voce

sc'au - re.....vo - lanti sui va - ghi ru - scel - let - ti de'pra - ti lom.

assai staccato e sotto voce

sc'au - re.....vo - lanti sui va - ghi ru - scel - let - ti de'pra - ti lom.

assai staccato e sotto voce

sc'au - re volanti sui va - ghi ru - scel - let - ti de'pra - ti lom.

sotto voce affatto

- bar - di!... fon - ti e - ter - ne!..... pu - rissi - mi la - ghi! oh vi -

sotto voce affatto

- bar - di!... fon - ti e - ter - ne!..... pu - rissi - mi la - ghi! oh vi -

sotto voce affatto

- bar - di!... fon - ti e - ter - ne!... purissi - mi la - ghi! oh vi -

ff **15**

- gne - ti in - do - ra - ti dal sol! Do - no in - fausto, crude - le è la

ff

- gne - ti in - do - ra - ti dal sol! Do - no in - fausto, crude - le è la

ff

- gne - ti in - do - ra - ti dal sol! Do - no in - fausto, crude - le è la

15 *f*

men - - te che vi pin-ge sì ve-ri a-gli sguardi, ed al

men - - te che vi pin-ge sì ve-ri a-gli sguardi, ed al

men - - te che vi pin-ge sì ve-ri a-gli sguardi, ed al.

labbro più du-ra e co-cen - - - te fa la sab - - - biad'una ri-do

labbro più du-ra e co-cen - - - te fa la sab - - - biad'una ri-do

labbro più du-ra e co-cen - - - te fa la sab - - - biad'una ri-do

sotto voce
3

suoi!... *pp* fa la

suoi!... *pp* fa la

suoi!... fa la

p leggerissimo

sab - - - - -

sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do

sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do

sempre dim.

-bia, *sempre dim.* fa la

suoi, *sempre dim.* fa la

suoi, fa la

sab - - - - -
 sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do
 sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do
 - bia d'un a - - - - - ri-do suol, d'un a - - - - - ri-do
 suol, d'un a - - - - - ri-do suol, d'un a - - - - - ri-do
 suol, d'un a - - - - - ri-do suol, d'un a - - - - - ri-do
 suol!.....
 suol!.....
 suol!.....
 suol!.....

pp quasi insensibile
pp quasi insensibile
pp quasi insensibile
morendo