

(vanno verso la destra)

F
- di - te?.. Giun - go - no gli a - mi - ci.

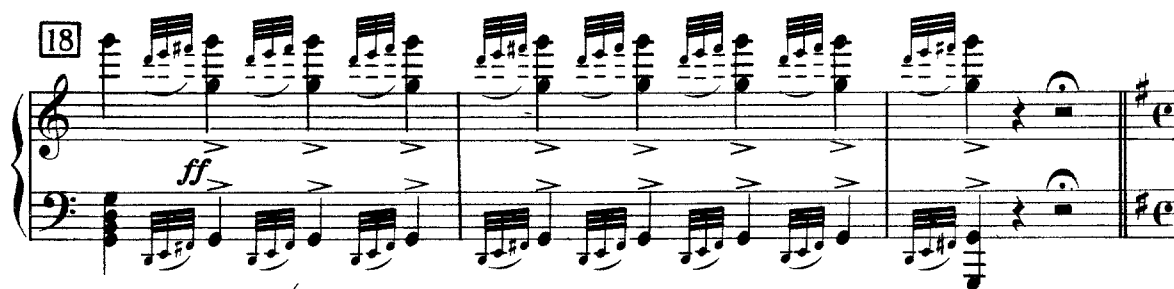
D
Giun - go - no gli a - mi - ci.

MAR.
Giun - go - no gli a - mi - ci.



18

ff



CORO DI ZINGARELLE (Una parte di queste Zingarelle terrà in mano una bacchetta, l'altra parte un tamburello da percuotere a tempo. I colpi dei tamburelli saranno così segnati oo)

ALL.^o MODERATO

Noi sia - mo zing - a - rel - le ve - nu - te da lon - ta - no; d'o.

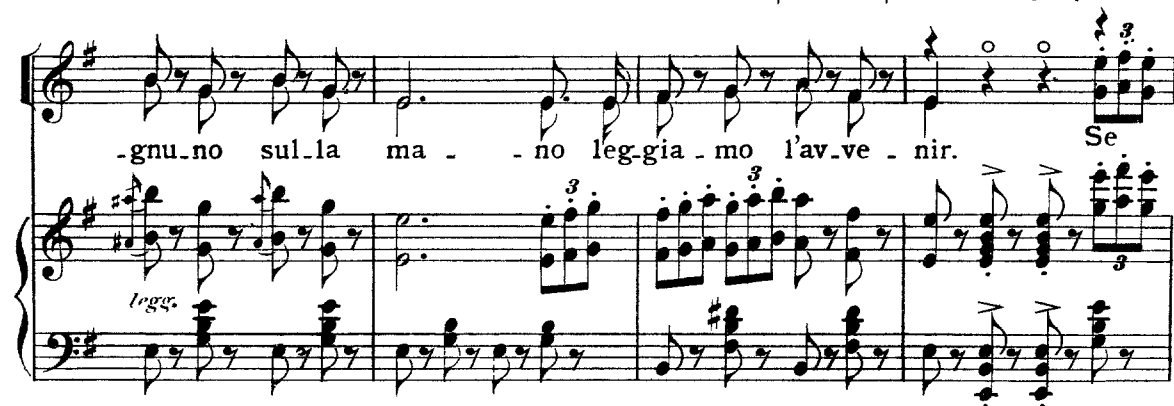
ALL.^o MODERATO

pp *legg. stacc.*



- gnu - no sul - la ma - - no leg - gia - mo l'av - ve - nir. Se

legg.



consultiam le stel.le, con_sultiam le stel - le nul - l'av-via noi d'oscu-ro, no, nul-

19

l'avvia noi d'oscu-ro, ei ca-si del fu - tu - ro possiamo altrui pre -

dir. Se con_sultiam le stel.le null'av.via noi d'o-scur, e i ca - si del fu -

tu - ro possiamo altrui pre-dir, e i ca-si del fu-tu-ro e i ca-si del fu -

pp

_tur e i ca - si del fu - tu - ro possiamo al - trui, possiamo altrui pre -

pp _dir, e i ca - si del fu - tu - ro e i ca - si del fu - tur e i ca - si del fu.

_tu - ro possiamo al - trui, possiamo altrui pre - dir. Ve.

(osservando la mano di Flora) una parte del Coro
_dia - mo! Voi, si - gno - ra, ri -

- va - li al quan - te a ve - te...

p

2.^a parte del Coro (osservando la mano del Marchese)

Mar - che - se, voi non sie - te mo -

FLORA (al Marchese)

Fate il galante an - cora? ben, vo' me la pa -

- del di fe - - del - tà.

pp leggiero

- ghia - te. La volpe lascia il

MAR. (a Flora)

Che di am in vi pen - sa - te? l'accusa è fal - si - tà.

F
pe - lo, non abbandona il vi - zio... Marchese mio, giu - di - zio, o vi farò pen -

F
- tir, Marchese mio, giu - dizio, o vi fa - rò pen - tir, Marchese mio, giu - dizio, o vi fa - rò pen -

F
- tir.....
DOTTORE *p*
Su via, si stenda un ve - - lo sui fat - ti del pas -

CORO *p*
Su via, si stenda un ve - - lo sui fat - ti del pas -

leggero

D
- sa - to; già quel ch'è stato è sta - - to, ba - da - te all' av - ve -

[21] - sa - to; già quel ch'è stato è sta - - to, ba - da - te all' av - ve -

FLORA

Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to; già quel ch'è stato è
 - nir. Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to; già quel ch'è stato è

MAR.

Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to; già quel ch'è stato è
 - nir. Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to; già quel ch'è stato è

sta-to, badiamo all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è sta-to, ba-diamo all'av-ve-

sta-to, bada-te all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è sta-to, ba-da-te all'av-ve-

sta-to, badia-mo all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è sta-to, ba-diamo all'av-ve-

sta-to, bada-te all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è sta-to, ba-da-te all'av-ve-

F
- nir, ba - diamo all'av-ve-nir, ba - dia - - mo, badiamo all'av - ve -

D
- nir, ba - da - - - te, ba - da - - te bada-te all'av - ve -

M
- nir, ba - dia - - - mo, sì ba - dia-mo al - l'av - ve -

- nir, ba - da-te all'av-ve-nir, ba - da - - te, bada-te all'av - ve -

F *pp*
- nir: già quel ch'è stato è sta-to, ba - diamo all'av-ve-nir, ba - diamo all'av-ve-

D *pp*
- nir: già quel ch'è stato è sta-to, ba - da-te all'av-ve-nir, ba - da - - -

M *pp*
- nir; già quel ch'è stato è sta-to, ba - diamo all'av-ve-nir, ba - dia - - -

- nir: già quel ch'è stato è sta-to, ba - da-te all'av-ve-nir, ba - da-te all'av-ve-

F
- nir, ba - dia - - mo, badiamo all'av - ve - nir, ah si badiamo all'av - ve -

D
- te, ba - da - - te, ba - da - te all'av - ve - nir, si ba - da - te all'av - ve -

M
- mo, si ba - diamo af - - l'av - ve - nir, si badiamo all'av - ve -

ah si

- nir, ba - da - - te, ba - da - te all'av - ve - nir, si ba - da - te all'av - ve -

(Flora ed il Marchese
si stringono la mano)

F
- nir si si badiamo all'av - ve - nir.....

D
- nir si si bada - te all'av - ve - nir.....

M
- nir si si badiamo all'av - ve - nir.....

- nir si si bada - te all'av - ve - nir.....

CORO DI MATTADORI SPAGNUOLI

(Gastone ed altri mascherati da Mattadori e Piccadori spagnuoli entrano vivacemente dalla destra)

Ten. GASTONE col 1^o Tenore

Di Ma-dri-de noi siam mat.ta-do-ri, siamo i pro-di del cir-co dei

Bassi

Di Ma-dri-de noi siam mat.ta-do-ri, siamo i pro-di del cir-co dei

to-ri, te-stè giunti a gode-re del chiasso che a Pa-ri-gi si fa pel Bue

to-ri, te-stè giunti a gode-re del chiasso che a Pa-ri-gi si fa pel Bue

grasso; e u - na sto - ria, se udi - re vor - re - te, quali a - man - ti noi sia - mo, sa -

grasso; e u - na sto - ria, se udi - re vor - re - te, quali a - man - ti noi sia - mo, sa -

p

FLO.

f

Sì, sì, bra - vi; nar - ra - te, nar - rate, con pia - ce - re l'u - dremo.

DOT.

f

Sì, sì, bra - vi; nar - ra - te, nar - rate, con pia - ce - re l'u - dremo.

MAR.

f

Sì, sì, bra - vi; nar - ra - te, nar - rate, con pia - ce - re l'u - dremo.

CORO di donne

Sì, sì, bra - vi; nar - ra - te, nar - rate, con pia - ce - re l'u - dremo.

- prete.

- prete.

f

ff

Ascol - ta - te.

È Pi-quil.loun

Ascol - ta - te.

È Pi-quil.loun

22 ALL.^o ASSAI VIVO

bel ga-gliar - do bi - sca-gli - no mat - ta - dor; for - te il

bel. ga-gliar - do bi - sca-gli - no mat - ta - dor; for - te il

brac - cio, fie - ro il guar - do, del - le gio - stre egli è si - gnor.

brac - cio, fie - ro il guar - do, del - le gio - stre egli è si - gnor.

D'an - da - lu - sa gio - vi - netta fol - le - men - te in - namo.

D'an - da - lu - sa gio - vi - netta fol - le - men - te in - namo.

- rò; ma la bel - la ri - tro - set - ta co - sì al gio - va.

- rò; ma la bel - la ri - tro - set - ta co - sì al gio - va.

- ne par - lò: Cin - - que to - ri in un sol

- ne par - lò: Cin - - que to - ri in un sol

gior - no vo' ve - der - ti ad at - ter - rar; e, se vin - ci, al tuo ri -

tor - no ma - no e cor ti vo' do - nar. Sì, gli dis - se, e il mat - ta -

I Piccadori batteranno contro terra
le loro picche a tempo.

Il colpo delle picche sarà
segnato così

do - re al - le gio - stre mos - se il piè: cin - que to - ri,

vin - ci - to - re, sul - l'a - re - na e - gli sten - dè, cin - que

vin - ci - to - re. sul - l'a - re - na e - gli sten - dè, cin - que

to - ri, vin - ci - to - re, sul - l'a - re - na e - gli sten - dè.

to - ri, vin - ci - to - re, sul - l'a - re - na e - gli sten - dè.

FLO. *pp* Bra - vo, bra - vo il mat - ta - do - re, ben ga -

DOT. *ppp* Bra - vo, bra - vo il mat - ta - do - re, ben ga -

M&R. *pp* Bra - vo, bra - vo il mat - ta - do - re, ben ga -

Donne *pp* Bra - vo, bra - vo il mat - ta - do - re, ben ga -

CORO *pp*

F
-gliar - do si mo-strò, se al - la gio - va - ne l'a - mo - re

D
-gliar - do si mo-strò, se al - la gio - va - ne l'a - mo - re

M
-gliar - do si mo-strò, se al - la gio - va - ne l'a - mo - re

F
in tal gui - sa e-gli pro - vò!

D
in tal gui - sa e-gli pro - vò!

M
in tal gui - sa e-gli pro - vò!

GAS. col 1º Tenore

Poi. tra plau - si, ri - tor.

Poi, tra plau - si, ri - tor.

- na - to al - la bel - la del suo cor, col - se il pre - mio

- na - to al - la bel - la del suo cor, col - se il pre - mio

de - si - a - to tra le brac - cia del - l'a - mor.

de - si - a - to tra le brac - cia del - l'a - mor.

FLO.
Con tai pro - vei mat - ta - dori san le bel - le con - qui - star.

DOT.
Con tai pro - vei mat - ta - dori san le bel - le con - qui - star.

MAR.
Con tai pro - vei mat - ta - dori san le bel - le con - qui - star.

Donne
Con tai pro - vei mat - ta - dori san le bel - le con - qui - star.

GAS. col 1^o Tenore

Ma qui son più mi - tti co - ri; a noi ba - sta fol - leg -

Ma qui son più mi - tti co - ri; a noi ba - sta fol - leg -

tr

This block contains the musical score for the first tenor part (GAS. col 1^o Tenore). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are "Ma qui son più mi - tti co - ri; a noi ba - sta fol - leg -". The piano part consists of chords and arpeggiated figures.

FLO.

ppp

Sì, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

DOT.

ppp

Sì, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

MAR.

ppp

Sì, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

S. Le Zingarelle percuoteranno il tamburello.

ppp

Sì, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

R. T. I Piccadori batteranno le picche in terra.

ppp

- giar.

Sì, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

B.

ppp

- giar.

Sì, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la

pp

This block contains the piano accompaniment for the bottom section of the score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are "Sì, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la". The piano part consists of chords and arpeggiated figures.

F
sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

D
sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

M
sor - te il va - rio umor; la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

Musical notation for vocal parts (F, D, M) and piano accompaniment. The piano part includes a measure number 24 in a box.

Musical notation for vocal parts (F, D, M) and piano accompaniment.

Musical notation for vocal parts (F, D, M) and piano accompaniment.

Musical notation for vocal parts (F, D, M) and piano accompaniment.

Musical notation for vocal parts (F, D, M) and piano accompaniment.

F
da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

D
da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

M
da - ci giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiudia - mo a - gli au.

Musical notation for vocal parts (F, D, M) and piano accompaniment.

Musical notation for vocal parts (F, D, M) and piano accompaniment.

Musical notation for vocal parts (F, D, M) and piano accompaniment.

Musical notation for vocal parts (F, D, M) and piano accompaniment.

Musical notation for vocal parts (F, D, M) and piano accompaniment.

Musical notation for vocal parts (F, D, M) and piano accompaniment.

F
di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor si dischiu -

D
di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor si dischiu -

M
di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor si dischiu -

di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor si dischiu -

di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor si dischiu -

di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor si dischiu -

di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci giuo - ca - tor si dischiu -

(gli uomini si tolgono la maschera: chi passeggia e chi si accinge a giuocare)

F
- diamo ai giuoca - tor

D
- diamo ai giuoca - tor

M
- diamo ai giuoca - tor

- diamo ai giuoca - tor

- diamo ai giuoca - tor

- diamo ai giuoca - tor

- diamo ai giuoca - tor

- diamo ai giuoca - tor